

Charte pré-presse

pour des fichiers exploitables et sûrs

myPLV.com
by Pankarte

PANKARTE PLV

Afin de cadrer avec notre processus de fabrication, tous les fichiers envoyés devront correspondre à la charte ci dessous.

Tout fichier non conforme sera renvoyé ou fera l'objet d'une demande de complément qui retardera la fabrication. Si nous étions amenés à modifier vos fichiers pour les rendre exploitables, notre intervention serait facturée au temps réel, sur la base du tarif horaire de 60 €HT.

Pour les envois de fichiers : nous préconisons la plateforme wetransfer (www.wetransfer.com) pour l'envoi de vos fichiers de plus de 5Mo.

✓ Fournir une épreuve couleur *pour valider vos couleurs*

Les sorties non calibrées (de type photocopieur) ne sont pas acceptées. Nous pouvons en réaliser une pour vous sous 48h, aux conditions précisées dans votre devis. Si une cible couleur «physique» n'a pas été validée par vos soins, un éventuel désaccord concernant la colorimétrie sera sans objet.

✓ La superposition *interaction des éléments graphiques*

Attention à la gestion de la surimpression (pas de blanc en surimpression !). Il est également plus sûr d'aplatir les transparences.

✓ Travailler les visuels à l'échelle

Les tracés que vous avez reçus sont également à l'échelle 1

✓ Pas de repères inutiles *hirondelles, gammes...*

✓ Respecter le tracé fourni *par le bureau d'études Pankarte PLV*

Le tracé de votre PLV est l'aboutissement d'études techniques dont résultent les contraintes de zone d'impression, de silhouettage, de raccord et d'orientation de visuel qui y sont communiquées. Il est impératif de respecter ces contraintes.

! En cas de découpe silhouettée (personnalisée), veuillez

- au format maximum que votre découpe ne devra pas dépasser
- à la zone technique non silhouettable dans laquelle votre découpe ne devra pas s'inscrire

débord d'impression
découpe silhouettée
zone technique (pas de silhouettage possible)
format max. de silhouettage
débord d'impression
zone non imprimable

minimum 3mm
L'écart entre deux filets (découpe, plis) devra être supérieur à 3mm. Nous pouvons être contraints de vous proposer une modification de silhouettage.

Attention également :

- aux zones non imprimables
- aux raccords de visuel entre plusieurs faces
- aux zones masquées sur lesquelles ne pas placer d'éléments
- aux filets rainants (plis) sur lesquels ne pas placer de petits textes ou logos
- à ne pas modifier le tracé s'il n'est pas clairement écrit que vous pouvez le faire !

✓ Fournir les fichiers source *haute résolution (300dpi)*

Avec toutes les images utilisées, en haute définition. Format Illustrator AI, EPS, Photoshop ou Indesign. Toutes les polices vectorisées.

✓ ...ou fournir un pdf *haute résolution (300dpi)*

Attention à l'export : veillez à ce que la compression n'altère pas le document. PDF/X-1a ou PDF/X-3 conseillé, pour plus de sécurité.

✓ Séparer le tracé du visuel *dans une même page*

Regrouper tous les éléments imprimés dans un calque, le tracé dans un autre calque et/ou un ton direct dédié (attention au moment de l'export pdf)

✓ Respecter les débords *et marges par rapport aux coupants et rainants*

débord d'impression
découpe
zone sûre
marge intérieure ou couleur tournante (5mm min.)

NON CONFORME CONFORME
NON CONFORME CONFORME
Attention à la distance de la découpe
Marge de 5mm minimum : vos éléments graphique ne doivent pas risquer d'être en partie coupés
Attention à la distance au pli
Respecter une distance de 3mm minimum des plis entre les faces ou des plis techniques
NON CONFORME CONFORME

Spécificités impression numérique

✓ Vérifier le minimum imprimable

La taille mesurée des caractères en minuscule doit être supérieure ou égale à 2mm pour que le texte soit lisible dans tous les cas. Attention, ceci ne correspond pas à la taille donnée par la fenêtre "caractère" du logiciel, qui est une taille théorique.

CONFORME 2mm **lisible**
NON CONFORME 1,08 mm **illisible**

0 Caractère
Arial
Bold
12 mm
7,4 mm

✓ Pas de tons Pantone®

Attention, nous n'utilisons pas de tons Pantone® ou de surimpression en impression numérique. Travailler exclusivement en CMJN.

✓ Attention au noir

Sur un filet rainant, ne pas dépasser une charge d'encre de 300%, et de 250% pour un aplat noir. L'encre d'un aplat noir chargé peut éventuellement craqueler au pliage.

✓ Codes-barres



Les codes-barres EAN13 en impression numérique doivent mesurer au moins 33mm de large pour être lisibles à la douchette. Pour un QR code, ne pas descendre en dessous de 15mm de large.